



一次携手,让医学叙事有了更辽阔的回声;一曲赞歌,致敬健康中国建设;一束光芒,让医者精神如蒲公英飞向远方……

近期,上海健康医学院北苑德馨楼剧场内座无虚席。灯光渐暗又亮起,掌声与感动的泪水,献给一部名为《衣被天下》的医学人文话剧。

这是上海健康医学院为建校十周年献上的一份深情厚礼,更是一场由上海健康医学院、复旦大学上海医学院、上海交通大学医学院、上海中医药大学联袂编织的关于生命与守护的精神叙事。



四校联袂,共铸仁医丰碑

一堂跨越时空的医学人文课

《衣被天下》以青年医学生成袁满在桃源村的见习经历为主线,通过其导师陆老师的引导,将四所医学院校的代表性舞台剧片段——《清贫的牡丹》《裘沛然》《行走在大山深处的白衣天使》《飞扬的蒲公英》巧妙串联。

从“赤脚医生”王桂珍用一生守护村民健康、诠释基层医疗根基所在的“蒲公英精神”,到王振义院士力排众议突破白血病治疗难题、放弃专

利的无私担当;从非典时期国医大师裘沛然不顾高龄坚守一线的医者风骨,到“博医团”(即复旦大学上海医学院博士生医疗服务团)青年医生汤思思跨越职业迷茫、用真情治愈患者心结的仁爱回归。四校参演师生以精湛演技,将不同时代、不同领域医者的鲜活形象呈现在舞台上。该剧深刻探讨“医者”“医学”的价值命题,共同勾勒“医者仁心、代代相传”的精神画卷。

此次四校联演,是上海医学高校打破校际壁垒、整合育人资源的一次创新实践。《衣被天下》的创排与演出凝聚着四所医学院校的心血——从剧本打磨到舞台呈现,从角色塑造到细节把控,参演师生们在课余时间反复推敲、刻苦排练,既融入了对医学专业的理解,也倾注了对医者精神的敬畏。各校不仅贡献经典剧目精华,更在编剧、排演、舞台呈现等环节

一次深刻的思政教育与精神洗礼

《衣被天下》不仅是一场艺术演出,更是一次面向医学生的生动思政教育。剧中通过袁满、周远航、张岚等青年学子的思想碰撞与成长蜕变,直观展现医学教育中专业培养与人文塑造并重的重要性。

当剧中人物从困惑、挣扎到感悟、坚定,领悟到“医学的真谛在于为人民的健康服务”,最终举起右手庄严宣誓“竭尽全力除人类之病痛,助健康之完美”时,台下不少师生眼含热

泪,掌声经久不息。这既是对剧中人的认可,更是对自身职业初心的重温与确认。

上海健康医学院参演学生马世杰(饰袁满)走下舞台后感慨:“这部戏让我真正理解‘健康守门人’的含义。无论基层防治还是尖端科研,最终都是为了人的健康。”许多观演学生表示,剧目让他们看到医学的宽度与温度,对未来的职业选择有了更深的思考与更坚定的信念。

一场校际协同育人的创新实践

深度融合,体现出“共建、共融、共享”的协同理念。演出成功探索“艺术+医学+思政”的育人新模式,为医学人文教育提供鲜活载体与深度平台。

上海健康医学院党委宣传部部长李兆伟表示:“《衣被天下》既是一份献给医学院校学子的精神厚礼,也是一曲致敬健康中国建设的时代赞歌。我

们希望,通过这部剧,让医者精神变得可感、可知、可传承,引导青年医学生在艺术浸润中筑牢‘敬佑生命、大爱无疆’的使命担当,同时也向社会传递中国医疗事业发展的历程与医者不变的坚守。”

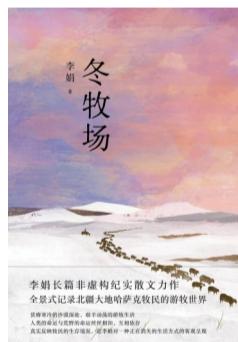
这不仅是一场话剧,这是一封写给所有健康守护者的情书,也是一颗种在年轻医学生

心中的种子。帷幕落下,但精神的传承刚刚启程。《衣被天下》的故事,注定不会只停留在一方舞台。据悉,《衣被天下》将继续打磨完善,在此基础上计划开发课程,开展大中小学巡演巡讲。让关于责任、仁爱与担当的叙述,让健康的理念与医者的初心,像剧中那朵飞翔的蒲公英一样,播撒到更广阔的土地上。

记者 冷嘉



荒野寒冬中的生命之暖



《冬牧场》是作家李娟的长篇纪实散文力作。作者深入北疆阿勒泰地区沙漠深处的冬牧场,跟随哈萨克牧民麻一家,度过历时四个月的艰辛寒冷的荒野生活,以第一视角叙述哈萨克游牧民族的冬牧场日常。

寒冷和贫瘠是《冬牧场》的专属名片。作者笔下,新疆阿勒泰南部沙漠的冬牧场是“世界尽头幕布上的世界”。在零下四十几摄氏度的极寒天气里,牧民们住在由羊粪块垒砌的地窝子里,面临着羊粪渣随时掉落的窘境。为了满足日常饮水需求,牧民们要长途跋涉寻找积雪。在一日三餐中,只有晚餐是正餐,其余两餐基本是靠热茶泡干馕加以充饥。甚至在整个冬天里,除了几颗白菜土豆,没有任何蔬菜水果。清苦、严寒、物资匮乏是冬牧场不变的底色,而牧民们的生活之艰辛更是远超常人想象。

坚守和忍耐是《冬牧场》的

高贵品格。“生命远比所看到、所了解的更坚强。”整个冬天,牧民们几乎过着与世隔绝的生活。虽然艰苦清贫,但作者所描绘的牧民生活,处处透着轻松愉悦。爱喝酒、喜欢捉弄人的一家之主居

麻,坚韧勤劳、睿智风趣,常常让人忍俊不禁;贤惠寡言的嫂子整天忙进忙出,即使遭受病痛的折磨,依然毫无怨言地操持家务;勤劳朴实、心灵手巧的女儿加玛,虽然每天有忙不完的活计,但始终保持天真活泼的性格;还有人丁兴旺的邻居新什别克一家……他们都用自己的方式坚守着古老的生活秩序,用顽强的毅力抵抗生活中的困苦和磨难,展示出磅礴的生命力量。

温暖和宁静是《冬牧场》的强大内核。“人类在这种巨大的寒冷中,在无际的荒野和漫长的冬天中,用双手掬起的一小团温暖和安宁。虽然微弱,却足够与之抗衡。”面对大自然最严苛的

考验,生活在冬牧场上的人们依然心怀感恩和爱。即使外出放牧碰不到任何人,男人们每天出门前都要拾掇得一丝不苟;女人们会竭尽所能地装扮寒碜的地窝子,给丑陋的粪墙贴上废纸,给破烂的桌子铺上毡布,随时把屋子整理得干干净净。纵然冬牧场的生活艰辛窘迫,但牧民们始终对生活保持着热烈豁达的态度。

哈萨克牧民用实际行动告诉我们,幸福生活不是物质的丰富,而是内心的纯粹和宁静。只要热爱生活,在简陋的地窝子里也可以将简单平凡的日子过得热气腾腾。

张强强(重庆)

境界
荟萃



一溪葭苇曳寒风

侯福樑



乡村雪景

村口石磨停步
倾听雪的覆写
它说每片飘落
都来自青色黎明

溪水在薄冰下
收拢明镜记忆
一整个季节的沉默
只为春雷签名

林怡静(湖南)

远山轻卧
羊群归入松林
风爬上草垛
摇响冰凌的银铃

屋檐低垂
炊烟提笔将麻雀的啼声
译成温暖的折痕